Sammlung

auserwählter Tonstücke älterer und neuerer Meister

im

Arrangement

für

Pianoforte und Flöte

von

FRIEDRICH HERMANN

			Mk.	Pf.
№ 1.	**Beethoven, Ludwig, van,** Violin-Sonaten arrangirt für Flöte u. Pfte. № 1. F dur (Op. 5. № 1)		–	80
„ 2.	———	„ 2. G moll (Op. 5. № 2)	–	80
„ 3.	———	„ 3. D dur (Op. 6)	–	40
„ 4.	———	„ 4. D dur (Op. 12. № 1)	–	70
„ 5.	———	„ 5. A dur (Op. 12. № 2)	–	60
„ 6.	———	„ 6. Es dur (Op. 12. № 3)	–	70
„ 7.	———	„ 7. F dur (Op. 17.)	–	50
„ 8.	———	„ 8. A moll (Op. 23.)	–	70
„ 9.	———	„ 9. F dur (Op. 24.)	–	70
„ 10.	———	„ 10. A dur (Op. 30. № 1)	–	60
„ 11.	———	„ 11. C moll (Op. 30. № 2)	–	80
„ 12.	———	„ 12. G dur (Op. 30. № 3)	–	70
„ 13.	———	Rondo G dur	–	30
„ 14.	**Brahms, Johannes,** Ungarische Tänze, № 1. G moll		1	–
„ 15.	———	Idem, № 2. D moll	1	–
„ 16.	———	Idem, „ 3. F dur	–	80
„ 17.	———	Idem, „ 4. Fis moll (№ 5 der Orig.-Ausg.)	1	–
„ 18.	———	Idem, „ 5. D dur (No 6 „ „ „)	1	–
„ 19.	———	Idem, „ 6. A dur (No 7 „ „ „)	–	80
„ 20.	———	Idem, „ 7. A moll (No 9 „ „ „)	–	80
„ 21.	———	Idem, „ 8. E moll (No 8 „ „ „)	1	–
„ 22.	———	Op. 52. Liebeslieder. Walzer, Heft I. II. à	1	80
„ 23.	**Lefébure-Wély,** Op. 54. Les Cloches de Monastère		1	80
„ 24.	**Mendelssohn-Bartholdy, Felix,** Lieder ohne Worte, № 1. E dur		1	–
„ 25.	———	Idem, № 2. A moll	–	80
„ 26.	———	Idem, „ 3. A dur (Jagdlied)	1	–
„ 27.	———	Idem, „ 4. A dur	–	60
„ 28.	———	Idem, „ 6. G moll (Venetianisches Gondellied)	–	60
„ 29.	———	Idem, „ 7. Es dur (Transponirt nach E dur)	–	80
„ 30.	———	Idem, „ 9. E dur	–	50
„ 31.	———	Idem, „ 10. H moll	1	–
„ 32.	———	Idem, „ 11. D dur	1	–
„ 33.	———	Idem, „ 12. Fis moll (Venetianisches Gondellied)	–	60
„ 34.	———	Idem, „ 13. Es dur	1	–
„ 35.	———	Idem, „ 14. C moll	–	80
„ 36.	———	Idem, „ 15. E dur	1	–
„ 37.	———	Idem, „ 16. A dur	–	60
„ 38.	———	Idem, „ 18. As dur. Duett (Transponirt nach A dur)	1	–
№ 39.	**Mendelssohn-Bartholdy, Felix,** Lieder ohne Worte, № 19. As dur (Ebenso)		1	–
„ 40.	———	Idem, № 20. Es dur (Transponirt nach E dur)	1	–
„ 41.	———	Idem, „ 22. F dur	–	80
„ 42.	———	Idem, „ 23. A moll (Volkslied)	1	–
„ 43.	———	Idem, „ 24. A dur	1	30
„ 44.	———	Idem, „ 25. G dur	–	60
„ 45.	———	Idem, „ 27. E moll (Trauermarsch)	–	60
„ 46.	———	Idem, „ 28. G dur	–	60
„ 47.	———	Idem, „ 29. A moll (Venetianisches Gondellied)	–	60
„ 48.	———	Idem, „ 30. A dur (Frühlingslied)	–	80
„ 49.	———	Idem, „ 31. Es dur	–	60
„ 50.	———	Idem, „ 32. Fis moll	1	–
„ 51.	———	Idem, „ 33. B dur	–	80
„ 52.	———	Idem, „ 34. C dur (Spinnerlied)	1	–
„ 53.	———	Idem, „ 35. H moll	–	60
„ 54.	———	Idem, „ 36. E dur (Schlummerlied)	1	–
„ 55.	———	Idem, „ 37. F dur	–	60
„ 56.	———	Idem, „ 40. D dur	–	60
„ 57.	———	Idem, „ 41. A dur	–	60
„ 58.	———	Idem, „ 42. B dur	1	–
„ 59.	———	Idem, „ 44. D dur	–	50
„ 60.	———	Idem, „ 45. G dur	–	80
„ 61.	———	Idem, „ 46. G moll	–	80
„ 62.	———	Idem, „ 47. A dur	–	80
„ 63.	———	Idem, „ 48. G dur	–	50
„ 64.	**Reissiger, C. G.** Ouvertüre z. Oper „Die Felsenmühle“		2	50
„ 65.	**Weber, C. M. von,** 6 Violinsonaten arr. für Flöte u. Piano Heft I (1–3)		–	60
„ 66.	———	Heft II (4–6)	–	60
„ 67.	**Brahms, Johannes,** Wiegenlied (Op. 49. № 4.)		1	–

Verlag und Eigenthum
von
N. SIMROCK in BERLIN
No. 38.

I.

(N° 1 der Original-Ausgabe.)

Johannes Brahms, Ungarische Tänze.
Arrangement von Friedrich Hermann.

Allegro molto.

Pianoforte.

mf espressivo .

p

Ped.

3

Ped. ✻

p

f

8

p leggiero

8

8

f

f

f

p

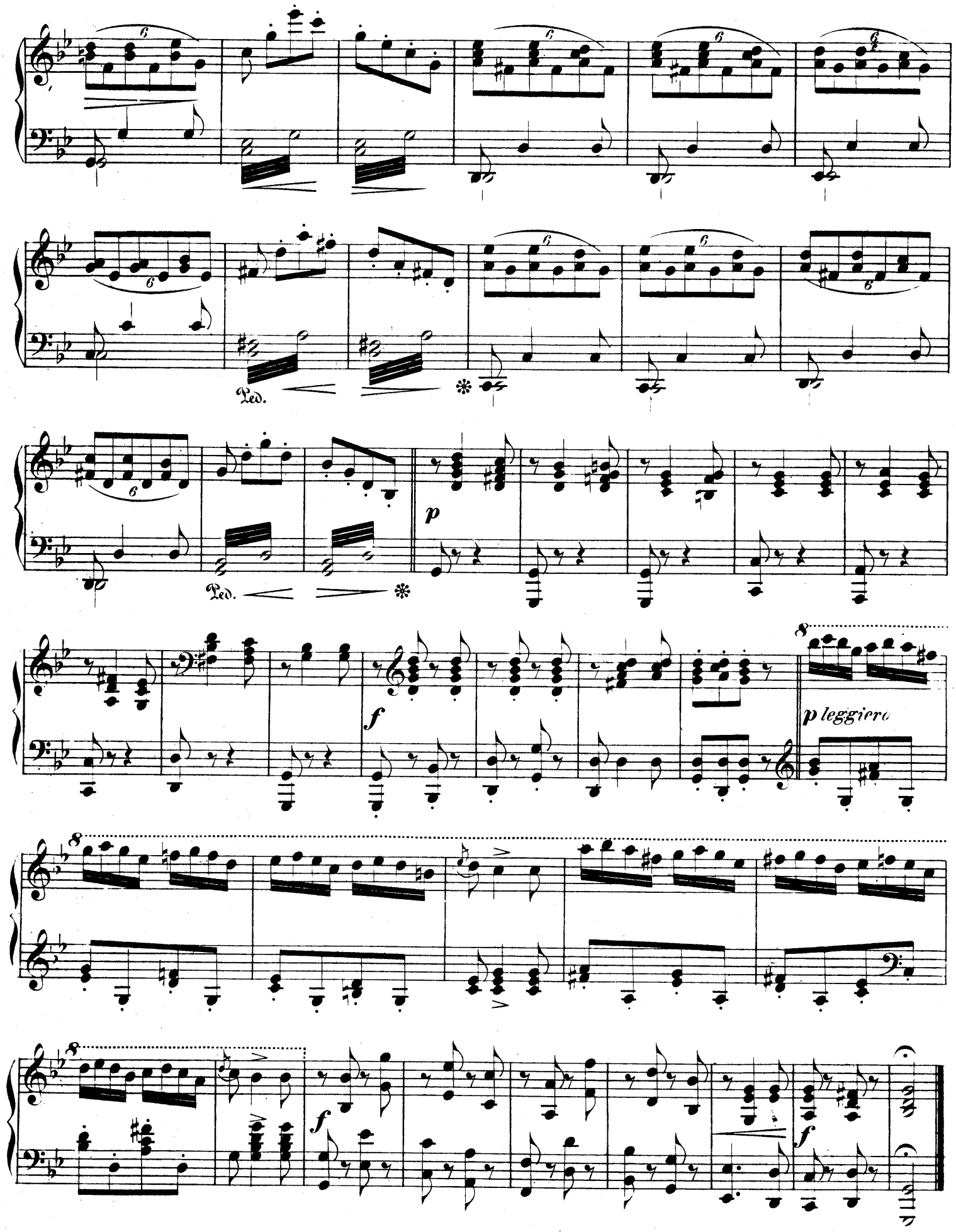
f

poco rit.

f in tempo

mf espressiro

p


Ped.
Ped.
p
f
p leggiero
f
f